

Пролог

Ночью последнего мартовского вторника 1993 года должен был состояться очередной, интенсивный этап графика съёмок фильма «Ворон».

Актёры и съёмочная группа собрались около восьми часов вечера в четвёртом павильоне студии Carolco в Уилмингтоне, штат Северная Каролина, чтобы начать пятидесятый день основных съёмок. На самом деле этот день был пятидесятой ночью, так как почти весь график фильма состоял из ночных съёмок. Но процесс вышел на финишную прямую – до конца осталось восемь дней.

Основной сценой в ту ночь был флешбэк, в которой главный герой, Эрик Дрейвен, убит бандой головорезов. Это ключевая сцена фильма и важное сюжетное событие.

Но этот день отличался от предыдущих сорока девяти дней. В начале двенадцатого звезда фильма, двадцативосьмилетний Брендон Ли, прибыл на съёмочную площадку – чердак Эрика Дрейвена. Эрик был рокером с длинными волосами, одетый в кожаную куртку, узкие бархатные брюки, сапоги и футболку с названием его группы «Шутка Висельника». Режиссёр Алекс Пройас прорепетировал с актёрами и командой две сцены. Атмосфера была дружественной, но напряженной, так как все они были изрядно утомлены работой по двенадцать-четыре часа в день, в течение двух месяцев подряд.

Вскоре актеры заняли своё место в кадре, освещение было окончательно скорректировано, место фокуса камеры было отмечено. К полуночи пришло время начинать.

Художник по реквизиту показал Майклу Масси – актёру, исполнявшему роль Весельчака – что он только что зарядил Магнум 44 калибра, из которого тот будет стрелять в Эрика Дрейвена, одним холостым зарядом, который даст нужную вспышку пламени после выстрела.

Заработали камеры и звук. Первый помощник режиссёра, Стив Эндрюс, крикнул «Мотор!».

В сцене мы видим Весельчака и его партнёра Ти-Бёрда, роль которого исполнил Дэвид Патрик Келли, в момент жестокого нападения на симпатичную брюнетку, Шелли Вебстер – невесту Эрика. Входная дверь открывается, и на чердак входит Эрик, неся сумку с продуктами. Весельчак кружится по комнате с пистолетом в руке, замечает Эрика и стреляет. Срабатывает холостой патрон – бах! Как и было запланировано, маленький заряд в пакете с продуктами детонирует, взорвав пакет с молоком и проделав дыру в пакете.

Эрик хватается за живот, разворачивается и падает на пол у двери. Всё прошло почти как на репетиции.

Некоторое время продолжались съёмки сцены с Шелли и кричащими головорезами, в то время как Эрик продолжал неподвижно лежать. Спустя некоторое время Алекс Пройас крикнул «Снято!». Съёмки остановились.

Спустя ещё несколько секунд люди на площадке поняли, что что-то пошло не так.

Через несколько часов они узнают, что это была последняя сцена Брендона Ли в «Вороне», что произошло трагическое событие, которое размыло грань между настоящим миром и миром кино.

Их жизни изменились навсегда.

В переводе главы участвовали:

покупка и сканирование оригинала – Александр «Ax1-69» Гладских

перевод - Александр Гладских (<https://vk.com/ax169>)

Редактура - Сергей Литвин (<https://vk.com/id52075803>)

Контакты:

Группа перевода книги в ВК

https://vk.com/the_crow_books

Помощь проекту: QIWI - +79155281988